

## AL MAZAROL

Nei tempi antichi viveva, nei boschi più fitti e inaccessibili e nelle vallate più impervie, un omino piccolo come un folletto, chiamato Mazarol.

Era un omino che viveva nei boschi, dove si nascondeva facilmente nonostante il suo vestito rosso sgargiante. Si spostava correndo da un luogo all'altro con incredibile velocità. Era vestito tutto di rosso, compreso il cappuccio e le scarpe a punta, a volte aveva barba e capelli lunghi e aggrovigliati ed un viso grinzoso e dispettoso. Abitava in ampi covoli ed era così schivo che si teneva lontano da ogni contatto con l'uomo.

Una brutta avventura correva colui che inavvertitamente posava il piede dove il Mazarol aveva lasciato le sue pèche (orme); il malcapitato era costretto per magia a seguirle e a perdersi per qualche giorno nei luoghi più remoti. Una volta una bimbetta pestò le orme del Mazarol e dovette girovagare per giorni e notti, su e giù per le rocce scoscese. Alla fine vide un braccio che le faceva cenno di entrare in una grotta. Lei, poveretta, non aveva la forza di scappare, per cui dovette entrare: lì c'era il Mazarol che dava il sale rosso alle capre. Appena la vide, le porse uno zoccolo di mucca pieno di latte e le insegnò a fare il burro, il formaggio e la ricotta (in fondo era un buon diavolo)

Per estensione, nel corso delle generazioni, il folletto era poi diventato lo spauracchio preferito dalle madri, per far sì che i ragazzi tornassero a casa presto la sera

Nella mia canzone ho spogliato il folletto della sua parte mitica (e se vogliamo poetica), e l'ho collocato in un periodo compreso tra le due guerre, ambientando la storia nella zona in cui vivo (dove lo chiamiamo Mazariól)

Tratto dai racconti di mia nonna, Ammirabile Manente.



### AL MAZARIOL (Davide Camerin)

Torna prima de sera se bén te ne vól  
torna prima de nòt, fòra l'è 'l Mazariól  
Torna prima de sera se bén te me vól  
torna casa bonóra che fòra l'è 'l diól

Rénto in te 'e ziése lu 'l sta bén scondést  
'l ciapa tosàt e tóse e li méte in te un zést  
rénto in te 'e ziése lu 'l sta bén scondést  
rénto in te tute 'e ziése lu 'l sta bén scondést

'tenta 'l Mazariól

Fòra co' 'l to morós sta pur via tut al di  
fòra l'è fòra 'l sól e contenta son mi  
fòra l'è fòra 'l sol e anca 'l diàvol al dorme  
co' 'l scuro 'l te vànta che no te te incòrde

'tenta 'l Mazariól

À 'a sagra to pare no 'l voéa farte 'ndar  
che i dóveni 'l di de inqué no i à altro da far  
che i dóveni 'l di de inqué no i sta fermi co 'e man  
A Vódega to pare no 'l voéa farte 'ndar

'tenta 'l Mazariól

Torna prima de sera se bén te ne vól  
torna no sta star fòra che l'è 'l Mazariól  
Ma se te resta fòra vién rénto pian pian  
...te spèta to pare e un bèl pasamàn

*TORNA PRIMA DI SERA SE CI VUOI BENE  
TORNA PRIMA DI NOTTE, FUORI C'È IL MAZARIOL  
TORNA PRIMA DI SERA SE MI VUOI BENE  
TORNA A CASA PRESTO, CHE FUORI C'È IL DIAVOLO*

*DENTRO LE SIEPI LUI STA BEN NASCOSTO  
PRENDE RAGAZZI E RAGAZZE E LI METTE NEL SACCO  
DENTRO LE SIEPI LUI STA BEN NASCOSTO  
DENTRO TUTTE LE SIEPI LUI STA BEN NASCOSTO*

*ATTENTA AL MAZARIOL*

*COL TUO RAGAZZO STAI PURE FUORI TUTTO IL GIORNO  
FUORI C'È IL SOLE E IO SONO CONTENTA  
FUORI C'È IL SOLE E IL DIAVOLO DORME  
COL BUIO TI AGGUANTA, CHE NON TE NE ACCORGI*

*ATTENTA AL MAZARIOL  
ATTENTA AL MAZARIOL*

*ALLA SAGRA TUO PADRE NON VOLEVA FARTI ANDARE  
CHE I GIOVANI AL GIORNO D'OGGI NON HANNO ALTRO DA FARE  
CHE I GIOVANI AL GIORNO D'OGGI NON STANNO FERMI CON LE MANI  
A GODEGA\* TUO PADRE NON VOLEVA FARTI ANDARE*

*ATTENTA AL MAZARIOL  
ATTENTA AL MAZARIOL*

*TORNA CHE È GIÀ SERA SE CI VUOI BENE  
TORNA, NON STARE FUORI, CHE C'È IL MAZARIOL  
MA SE RESTI FUORI VIENI DENTRO PIAN PIANO  
TI ASPETTA TUO PADRE, E UNA BELLA RIPASSATA*

\* PAESE DEL CONEGLIANESE, DOVE SI SVOLGE ANNUALMENTE UN'ANTICHISSIMA FIERA