

Mi incuriosisce il titolo, canzoni in economia? perché?

Il disco è una raccolta di canzoni caratterizzate dalla semplicità di composizione, sia letteraria che musicale; questo spiega il titolo. Gli arrangiamenti e le registrazioni sono stati realizzati rispettando la stessa linea

Di cosa parli nelle tue canzoni? i temi sono simili o si discostano dai tuoi precedenti dischi?

Non credo ci sia un denominatore comune tra i brani, anche se mi sforzo di trovarne uno. Forse il tutto risulta un po' più leggero, rispetto ai miei lavori precedenti, che erano a tema

Mi dai qualche titolo di canzone che meglio rappresenta questo cd e di cosa parla?

Te ne dico tre: "Canzone piccola" parla della mia inadeguatezza nel dare e ricevere tenerezza; "Toni l'è mona" cantato nel dialetto delle mie parti (vivo a San vendemiano) perché, secondo me, prima di essere razzisti nei confronti di Extracomunitari o meridionali, lo si è col presunto scemo del villaggio... che spesso ha un cuore molto più grande del nostro; infine "Un'altra canzone" dove credo di avere il dovuto rispetto per l'omosessualità.

Per quanto riguarda le sonorità, ti sei ispirato a qualche autore, ti ha influenzato qualche genere musicale in particolare?

Io vado sul sicuro, e mi ispiro ai grandi maestri della canzone d'autore, che talvolta non sono i più celebrati; cerco di metterci qualcosa di mio... ma non è così semplice.

Che collaborazioni vanta il tuo disco? l'hai realizzato come solista o con gli incrocio manzoni?

Sono talmente tanti... ogni brano ha un solista diverso, che lo caratterizza con la propria sonorità: devo a tutti un grazie enorme; ci sono anche i "Manzoni", ci mancherebbe... stiamo insieme da 18 anni ed è una cosa di cui vado fiero!

Hai vinto con dedalo un premio importante quale l'omaggio a Stratos, mi racconti di quell'esperienza?

Tutta colpa di Loris Furlan, il mio amico e produttore, che mi ha iscritto a mia insaputa! A me piace moltissimo il progressive, ma finirci dentro poi... è stata una cosa inaspettata e bellissima.

Che importanza ha oggi la musica d'autore?

Guarda, per me ha la stessa importanza di qualsiasi altra forma d'arte; non esistono arti maggiori o minori, come diceva De André... e sarebbe un peccato che gli artisti maggiori abbandonassero del tutto la canzone come forma espressiva.

Come cantautore, come trovi la scena musicale italiana e trevigiana nello specifico?

Conosco nel dettaglio solo la scena cantautorale trevigiana, tenuta miracolosamente in piedi da alcuni sognatori che tu conosci bene... e, ancora più strano, da qualche anima che li aiuta, nonostante tutto.

Dove presenterai il cd?

Il disco è uscito il giorno prima del "Festivalbarlongo" di Albina di Gaiarine, che è una cosa rara e preziosa... Non potevo avere palcoscenico migliore.

Sara De Vido

"Il Gazzettino" 02/07/08